

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR  
11 iulie 2018**

**Probă scrisă  
LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ**

**Varianta 3**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**

**SUBIECTUL I** **(30 de puncte)**

Présentez la **subordonnée conditionnelle**.

Repères : La conditionnelle introduite par *SI* : formes verbales dans la principale et la subordonnée – exemples (au moins trois situations distinctes), *que* remplaçant *Si* conditionnel - exemples ;

La conditionnelle introduite par des relateurs autres que *Si* : au moins cinq relateurs distincts, formes verbales dans la subordonnée – exemples.

(Contenu, rédaction – 25 p.; correction linguistique – 5 p.)

**SUBIECTUL al II-lea** **(30 de puncte)**

Rédigez un essai intitulé **La conscience de l'absurde dans le théâtre d'Eugène Ionesco**. (60 à 70 lignes)

Repères: les caractéristiques du théâtre absurde d'Eugène Ionesco; les thèmes principaux de l'univers ionescien dans les pièces les plus représentatives; les particularités du personnage ionescien.

(Contenu - 15 p.; Rédaction - 15 p.: respect de la consigne – 1 p.; plan d'idées – 3 p.; précision du vocabulaire – 3 p.; cohérence, argumentation – 3 p.; correction linguistique – 5 p.)

**SUBIECTUL al III-lea** **(30 de puncte)**

Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: *accepter/refuser une invitation*. Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

(Contenu – 25 points; correction linguistique – 5 points)