



**EVALUARE NAȚIONALĂ  
LA FINALUL CLASEI a VI-a**

**2018**

**Test 2**

**Limbă și comunicare - Limba germană**

**Județul/sectorul.....**

**Localitatea.....**

**Unitatea de învățământ .....**

**Numele și prenumele elevului/elevei .....**

.....

**Clasa a VI-a.....**

**Băiat**

**Fată**

Ai de realizat un proiect despre „**Muzeele pentru copii**”. Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești serios. Astfel, cauți informații atât în TEXTUL A, cât și în TEXTUL B.

**Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să răspunzi la fiecare dintre cerințele date.**

**SUCCESE!**



## TEXTUL A

### Muzeele franceze din ce în ce mai atractive pentru copii

Muzeele reprezintă în Franța un sector cultural în plină efervescentă, care atrage un public din ce în ce mai numeros. Expozițiile temporare organizate în multe muzee afișează în ultimii ani o afluență de public record. Trebuie spus însă că și organizatorii sunt extrem de inventivi și fac eforturi pentru a atrage nu doar un public avizat sau de cunoscători, ci și un public popular, care vine la muzeu în familie. Iar copiii sunt și ei incitați să descopere acest univers.

#### **Parcurs muzeal pentru copii: „Vă rog: atingeți exponatele!”**

Este cazul acum cu o aripă a Muzeului Luvru unde a fost pregătit un întreg parcurs pentru copii. Mai precis, așa-numita *Petite Galerie* (Mica Galerie) și-a propus, în patru săli, să-i invite pe copii la un periplu special, plin de surprize și de senzații inedite.

Specialiștii care au regândit complet muzeele de astăzi au încercat să le facă atractive și interactive, iar copiilor le-au rezervat trasee unde efectiv ei pot atinge exponatele sau se pot tolăni pe jos încercând să deseneze ceea ce văd.

Expoziția rezervată copiilor în aripa Richelieu a Muzeului Luvru conține 50 de exponate și este consacrată miturilor fondatoare și eroilor de la Hercule la Dark Vador (celebritatea primului datează din Antichitate, în timp ce al doilea s-a impus în imaginarul planetar mai recent, odată cu filmul *Războiul stelelor*).

#### **Strategii muzeale pentru atragerea publicului tânăr**

La Paris sunt și alte muzee unde copiii sunt invitați, uneori cu metode ludice, să reacționeze în raport cu ceea ce văd. O metodă ingenioasă constă în a le oferi, la intrare, un fel de carnet în care ei trebuie să bifeze diverse etape ale vizitei, ba chiar să transforme vizita într-un fel de explorare, cu momente de suspans.

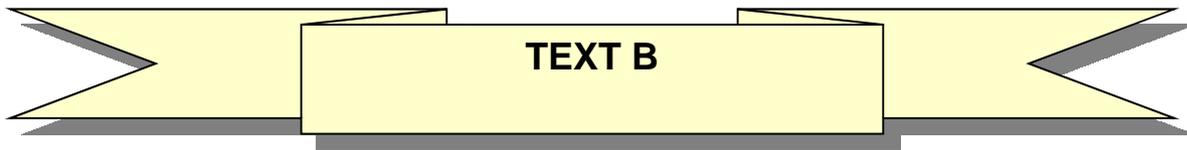
Este ceea ce se întâmplă la Muzeul Artelor Primare de lângă Turnul Eiffel sau la Marea Galerie a Evoluției din Grădina botanică (*Jardin des plantes*).

#### **A te cultiva distrându-te: perspective și limite**

Există teoria conform căreia un copil se poate cultiva și distra în același timp. Ea nu poate fi aplicată chiar la toate disciplinele, dar, în ceea ce privește inițierea în artă, se arată eficientă. Când un copil se oprește în fața unei sculpturi și dispune alături de un morman de plastilină pe care îl poate folosi pentru a reproduce cu mâinile lui opera expusă, ceva se declanșează în mintea tânărului vizitator devenit creator potențial. Aceste exerciții stimulează un anumit gust nu numai pentru descoperire, ci și pentru creativitate.

Un pedagog specializat în vizite de acest gen declara în cotidianul *Le Figaro* că uneori adulții sunt mai complexați decât copiii în fața multor opere așa-zis moderne. Ceea ce pentru adulți pare șocant uneori pentru copii este cât se poate de natural, ceea ce face de fapt ca, în contextul unor astfel de vizite în familie, părinții să fie cei care învață de la copii să privească operele de artă cu alți ochi.

După <http://www.rfi.ro/special-paris>



## **So viel Spaß kann Museum machen!**

Viele Menschen verbinden den Begriff „Museum“ mit trockener Wissensvermittlung. Doch gerade für Kinder im Kindergartenalter kann ein Besuch im Museum nicht nur abenteuerlich sondern auch lehrreich sein. Viele Museen sind schon längst nicht mehr nur der Ort, wo man vor dem Regen Zuflucht sucht. In Museen wird ein Stück Geschichte und Kunst spannend präsentiert aber auch Wissen vermittelt. Die Exponate regen zum Staunen und Wundern an. Das ist Nahrung für die Phantasie der Kinder und fördert ihre Entwicklung. Außerdem gehört es zu den angenehmen Nebeneffekten eines Museumsbesuchs, dass die Eintrittspreise in Museen wesentlich attraktiver sind als andere: Kinder kommen entweder umsonst ins Museum oder es wird ein günstigerer Eintrittspreis für Kinder bzw. für Familien mit Kindern angeboten. Grundsätzlich lässt sich kleineren Kindern das Thema „Museum“ auf drei Wegen nahebringen: mit dem Besuch ausgewiesener Kindermuseen, mit der Nutzung der pädagogischen Angebote einiger Museen oder mit einer guten Vorbereitung durch die Eltern selbst. Kindermuseen haben das Kind im Auge. Sie bieten Programme für Kinder an. Seit über 20 Jahren gibt es in Deutschland Kindermuseen – mit steigender Anzahl. Kindermuseen konzentrieren sich auf die speziellen Bedürfnisse von Kindern und richten sich auch bei der Auswahl ihrer Exponate vor allem nach deren Interessen. Hier können Kinder Kunst, Kultur und Geschichte erleben. In den meisten Kindermuseen ist Anfassen, Anrühren ausdrücklich erlaubt; es muss kein gebührender Abstand zu den Ausstellungsstücken eingehalten werden. Als Erstes bekommen die Kinder eine kleine Führung zu ausgewählten Ausstellungsstücken, zu denen kurze, spannende Geschichten erzählt werden. - Dann wird es praktisch: In Werkräumen bekommen die Kinder unter pädagogischer Anleitung die Möglichkeit, sich spielerisch mit den gesehenen Werken auseinanderzusetzen. Mit Spielen, Tanz und Bastelarbeiten – den Ideen werden kaum Grenzen gesetzt; Hauptsache, es macht Spaß. In der Zwischenzeit können sich die Eltern selbst im Museum umschauen oder auch im angeschlossenen Museumscafé in Ruhe einen Kaffee trinken. Schon für Kinder im Kindergartenalter wird der Museumsbesuch zu einem spannenden Abenteuer. Spielend und altersgerecht wird Wissen vermittelt.

(<https://www.real.de/meine-familie/so-viel-spass-kann-museum-machen/> -zu Prüfungszwecken bearbeitet)

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Textele prezintă muzee dedicate copiilor.				
2. Nu există metode de a-i atrage pe copii către muzee.				
3. Unele muzee oferă copiilor un carnetel pentru a nota.				
4. O vizită la muzeu le poate oferi copiilor nu numai dobândirea de noi cunoștințe, ci și un pic de aventură.				

II. Pentru fiecare text, asociază, prin săgeți, cuvintele care să reflecte informațiile prezentate.

### Textul A

- |            |               |
|------------|---------------|
| 1. parcurs | a. ludice     |
| 2. metode  | b. în familie |
| 3. opera   | c. muzeal     |
| 4. vizite  | d. complexați |
|            | e. expusă     |

### Textul B

- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| 1. trockener     | a. Nebeneffekten      |
| 2. Nahrung       | b. für die Phantasie  |
| 3. angenehmen    | c. Angebote           |
| 4. pädagogischen | d. Geschichte         |
|                  | e. Wissensvermittlung |

Cod 2 1 0 9

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care denumesc **obiecte/activități legate de universul muzeal**.

cuvinte în limba română

Wörter auf Deutsch

---

---

---

---

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau RICHTIG (R) / FALSCH (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. Expozițiile temporare nu atrag foarte mult public în ultima vreme. **A / F**

Justificare: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

2. În muzee, în cadrul spațiilor care le sunt special destinate, copiii au voie să atingă exponatele. **A / F**

Justificare: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

3. Die Museen sind nur ein Ort, wo man Zeit verbringt, wenn es draußen regnet. **R / F**

Begründung: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

4. In Deutschland ist in den letzten 20 Jahren die Anzahl der Kindermuseen gestiegen. **R / F**

Begründung: \_\_\_\_\_

---

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textul A.

În privința inițierii în artă, putem spune că un copil **se poate/nu se poate** cultiva și distra în același timp, deoarece, aflat spre exemplu în fața unei sculpturi și dispunând de o bucată de plastilină, el \_\_\_\_\_

---

---

---

VI. Vervollständige den Satz! Die Antwortmöglichkeiten findest du im Text B.

Grundsätzlich lässt sich kleineren Kindern das Thema „Museum“ auf drei Wegen nahebringen:

---

---

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

**„Muzeele pentru copii”**

Cod 2 1 0 9

**VII.** Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

---

---

---

Cod 2 1 0 9

**VIII.** Antworte kurz auf folgende Frage:

*Warum sind Kindermuseen so interessant für Kinder?*

---

---

---

---

---

**IX.** Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla ce muzeu le-ar plăcea să viziteze.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

**X.** Consideri că vizitarea unui muzeu poate fi o experiență utilă la vârsta ta? Motivează-ți răspunsul în maximum 5 rânduri.

---



---



---



---



---



---

**FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!**

**MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!**